

Idesa *eletrônico* *jornal* **Agora**

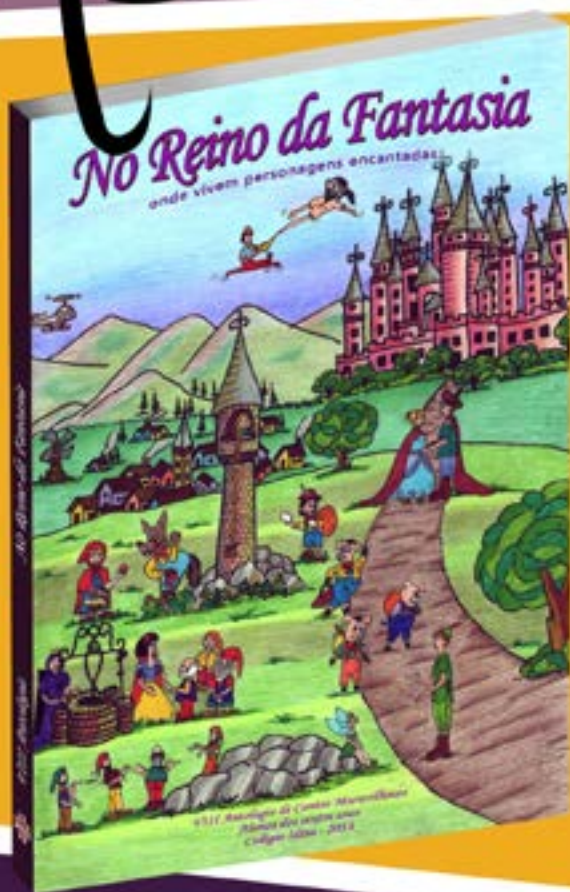
Meio Ambiente Dia da Arvore

Conheça a história daquela que é digna de glória.

Literatura
Concurso de Trovas
IDESA é destaque no concurso de Taubaté.

Comemoração
Dia da Criança
A criação da comemoração no Brasil e o Dia das Crianças em outros países.

★ CONFIRA O ★
LANÇAMENTO



Noite de Autógrafos

Alunos do Colégio IDESA lançam a VIII Antologia de Contos Maravilhosos

2013



Editorial



Colégio IDESA

Este material é de propriedade do

COLÉGIO IDESA
INSTITUTO DE ENSINO
SANTO ANTÔNIO LTDA.

sua reprodução e/ou impressão deverá acontecer apenas com o consentimento da instituição.

Coordenação:

Prof. Dr. Maurício Ruv Lemes

Textos e Correções:

Professores de Língua Portuguesa

Projeto Editorial:

Murilo dos Santos Rodrigues

Montagem e Publicação:

Departamento de Informática
Equipe Web

Edição/Ano

120/13

IDESA: compromisso e dedicação na arte de educar

Para o Colégio Idesa, outubro é um mês especial e merecedor de comemoração no âmbito educacional. É uma alegria comemorar datas tão expressivas neste mês. Primeiramente, 12 de outubro, “Dia das Crianças”, o nosso olhar educacional, com especialidade à infância. Destacamos aqui, a Semana da Criança no IDESA, programada com muita animação pela educação infantil e ensino fundamental do 1º ao 5º ano, semana infantil que movimentou os corredores, as quadras e as salas de aula do nosso colégio.

Ao lado da homenagem às crianças, celebramos 15 de outubro, “Dia do Professor”, mestre por excelência – especialista em amor – um intérprete de sonhos. Neste mês dedi-

cado à Educação, o IDESA deseja a todos os educadores, especialmente os do colégio, felicidade na arte de educar. Educação não é acaso. Educação é amor!

Pensando assim, a equipe do nosso jornal eletrônico editou matérias especiais para outubro, elaboradas com dedicação e competência. Navegue pelas páginas do IdesAgora... Boa leitura!

Equipe do IdesAgora

Faça parte!

Quer ver seu texto publicado aqui? Envie-nos um texto de apresentação e participe do nosso jornal eletrônico. Faça parte desta Equipe!

Envie um e-mail para: idesagora@idesa.com.br

[Comemoração]

Dia das Crianças - Uma data universal

por Júlia de Jesus P. de Andrade – 6º ano A

Como surgiu o Dia da Criança

O Dia das Crianças no Brasil foi “inventado” por um político. Na década de 1920, o deputado federal Galdino do Valle Filho teve a ideia de “criar” o dia das crianças. Os deputados aprovaram a lei, e o dia 12 de outubro foi oficializado como Dia da Criança pelo presidente Arthur Bernardes, por meio do decreto nº 4867, de 5 de novembro de 1924. Mas somente em 1960, quando a Fábrica de Brinquedos Estrela fez uma promoção conjunta com a Johnson & Johnson para lançar a “Semana do Bebê Robusto” e aumentar suas vendas, é que a data passou a ser comemorada. A estratégia deu certo, pois desde então o Dia das Crianças é comemorado com muitos presentes! Logo depois, outras empresas decidiram criar a Semana da Criança, para aumentar as vendas. No ano seguinte, os fabricantes de brinquedos decidiram escolher um único dia para a promoção e fizeram ressurgir o antigo decreto. A partir daí, o dia 12 de outubro se tornou uma data importante para o setor de brinquedos.

Em outros países...

Alguns países comemoram o Dia das Crianças em datas diferentes do Bra-

sil. Na Índia, por exemplo, a data é comemorada em 15 de novembro. Em Portugal e Moçambique, a comemoração acontece no dia 1º de junho. Em 5 de maio, é a vez das crianças da China e do Japão comemorarem!

Dia Universal da Criança...

Muitos países comemoram o Dia das Crianças em 20 de novembro, já que a ONU (Organização das Nações Unidas) reconhece esse dia como o dia Universal das Crianças, pois nessa data também é comemorada a aprovação da Declaração dos Direitos das Crianças. Entre outras coisas, esta Declaração estabelece que toda criança deve ter proteção e cuidados especiais antes e depois do nascimento.

Ser criança é bom demais!



[Espaço Literário]

Tributo ao Professor

Se sou o que sou...
Devo a você, meu professor!
Que caminhos me indicou,
Tornando meu existir promissor.

Não teve apenas um importante,
Cada um deu a sua contribuição.
Fui colhendo a todo instante
Os frutos da nobre missão.

Hoje, voltando ao túnel do tempo,
Tudo passa como um belo filme.
Vejo aquilo que sou e contemplo
A magnitude que em mim se exprime.

Professor... Meu Mestre, não me calo!
Seu valor é incalculável...
Só Deus pode recompensá-lo,
Por sua missão incontestável!





[Cinema]

por Giuseppe Turchetti

Com o acerto da fórmula criada em 2005 no filme Penetras Bons de Bico (Wedding Crashers), Owen Wilson e Vince Vaughn trazem de volta a dinâmica dos dois amigos com técnicas nada convencionais de ganhar a vida. O tema da vez é o gigante da tecnologia, Google, que acaba realizando um dos maiores filmes comerciais do cinema.



O gênero da comédia tem enfrentado constante desgaste em Hollywood, corriqueiramente apelando para temas amorais, violentos e sexuais.

Distante dessa vertente, Os Estagiários (The Internship) levam às telas o humor baseado em tiradas, diálogos rápidos e improvisações, bem como algumas loucuras provindas das personalidades dos personagens e sobre as “lendas” de se trabalhar no Google. Mesmo com essa aposta contextual, o filme não traz nenhuma novidade e entrega uma obra de teor bem mais leve e juvenil se comparada a Penetras Bons de Bico. Visto que a empresa de Mountain View tem uma reputação a prezar, fica subentendido que muitas piadas e sequências mais espontâneas e de cunho adulto tenham ficado de fora. Com começo lento e fraco, a história desenrola-se ao redor dos dois vendedores de relógio de luxo que, com a chegada da tecnologia, tornam-se inúteis como intermediários de venda. Na procura por uma vida nova que os integrem aos conhecimentos atuais, os personagens de Wilson e Vaughn acabam em um programa de estágio do Google. Nesse ponto as sequências começam a empolgar um pouco mais, arrancando risadas tímidas dos espectadores. O ponto alto, mas também repetitivo, é a sati-

rização dos “velhos” companheiros deslocados no universo da informática, várias piadinhas com a falta de conhecimento dos dois vendedores obsoletos. À medida que o roteiro se desenvolve, apresenta-se o drama contido na proposta, como toda comédia voltada para família, onde deve haver uma superação para o final feliz. Embora siga a risca como determina a fórmula, aqui as coisas melhoram e garantem mais risadas, de forma que a química



entre os atores proporciona uma relação de confiança entre público e filme, assegurando maior facilidade de empatia com as cenas, causando sensação de satisfação, mesmo com a ausência de grandes momentos memoráveis.

[Meio Ambiente]

Dia da Árvore... por duas razões

por Giulia de Campos Firmo – 6º ano B

Dia da Árvore... por duas razões

O momento é agora... Vamos conhecer a história, daquela que é digna de glória!

História...

No hemisfério sul, o dia 21 de setembro marca a chegada da primavera, estação onde a natureza parece recuperar toda a vida que estava adormecida pelos dias frios de inverno. O Brasil carrega fortes laços com a cultura indígena que deu origem a este país, um deles é o amor e respeito pelas árvores como representantes maiores da imensa riqueza natural que o Brasil possui. No Brasil, há 30 anos, formalizou-se então o dia 21 de setembro como o Dia da Árvore, o dia que marca um novo ciclo para o meio ambiente e o tempo para se reforçar os apelos para a conscientização de todos em favor do meio ambiente. De acordo com o Decreto Federal nº 55.795 de 24 de fevereiro de 1965, foi instituída em todo o território nacional, a Festa Anual das Árvores, em substituição ao chamado Dia da Árvore, na época comemorado no dia 21 de setembro.

Curiosidade...

A primeira data oficial foi o dia 22 de abril, escolhida pelo governo do Estado de Nebraska, nos Estados Unidos. Esse dia era o aniversário de J. Morton, que foi um grande incentivador do plantio de árvores pela população.

Ipê-Amarelo, o símbolo do Brasil...

A árvore ganhou um dia especial em virtude

de sua importância para a vida humana e também com a chegada da primavera, onde ganha nova vida e abrem lindas flores que dão origem a novas árvores.

Com a primavera podemos ver as cidades mais alegres, pois essas se enchem de flores de todas as cores.

Muitos pensam que a árvore que simboliza o Brasil é o pau-brasil, em razão do nome, mas esse título cabe ao ipê-amarelo, uma das cores que representam o nosso país.

Porque foi criado...

O Dia da Árvore é uma homenagem que fazemos às árvores e uma data para as pessoas lembrarem a importância de cuidarmos dos vegetais. Ao proteger as árvores, estamos protegendo a nós mesmos, pois elas são sinônimo de vida, já que são grandes produtoras de oxigênio. Enfim, as árvores merecem respeito de todo o mundo!



[Lançamento]

No Reino da Fantasia

Alunos do Colégio Idesa lançam VIII Antologia de Contos Maravilhosos em “Noite de Autógrafos”

Ler bons livros é capacitar-se para ler a vida.

(Paulo Freire)

Após seis meses de intensas atividades realizadas nas aulas de Português e de Redação, os cento e sessenta alunos dos sextos anos do Colégio Idesa, lançam no próximo dia dezesseis de outubro, quarta-feira, às dezenove horas, na quadra coberta do colégio, a VIII Antologia de Contos Maravilhosos, intitulada No Reino da Fantasia.

Para demonstrar a amplitude deste Projeto e destacar o desempenho e a dedicação dos alunos, sob a orientação e organização das professoras Celinha Marques e Isabel Nogarotto, o Colégio Idesa promoverá uma noite de autógrafos com a expressiva presença dos alunos-autores da referida obra, diretores, coordenadores, professores, familiares e autoridades locais. No Reino da Fantasia é uma obra constituída por narrativas dinâmicas e criativas, resultado do profícuo trabalho desenvolvido em sala de aula, a partir de um Projeto sugerido no livro didático “Português: Linguagens”, de William Roberto Cereja e Thereza Cochar Magalhães, utilizado pelos alunos dos sextos anos. “Nesta antologia, nossos alunos brincaram com as palavras e recriaram os universais contos maravilhosos, inovando-os com

personagens emblemáticas, enredos engraçados e desfechos surpreendentes.”, explicam as professoras Celinha Marques e Isabel Nogarotto.



Para desenvolver este Projeto, os alunos tiveram acesso às histórias das edições anteriores e elaboraram, em grupo, contos maravilhosos. A partir dos contos clássicos já conhecidos por todos, os alunos escreveram histórias ocorridas nos dias atuais, nas quais enfatizaram personagens típicas, como, por exemplo, princesas, príncipes, bruxas, fadas e tantas outras, como um conjunto de rock no castelo e até um helicóptero na floresta.

Esta produção partiu de histórias conhecidas, com a presença de um elemento intruso que “quebrou” propositalmente a sequência do “conto maravilhoso”, criando sobre ele um olhar moderno e com novos sentidos. Na edição desta antologia, Chapeuzinho Vermelho prefere uma cor mais fashion; Lobo Mau se transforma em protetor da vovó; Cinderela revela um segredo – um chulé!

Esta noite de autógrafos será inesquecível para aqueles que amam a literatura, o encanto das palavras e a magia dos livros. “No Reino da Fantasia é o portal literário para uma viagem pela leitura, no qual nossos alunos dos sextos anos descobriram o prazer da arte de ler e escrever.”, concluem as professoras.

A direção, a coordenação e os professores do Colégio Idesa, sentem-se honrados com o resultado desse trabalho coroadado de brilhantismo, compartilhando-o com toda Taubaté. Sem dúvida, este sucesso literário ficará “autografado” para sempre nas páginas educacionais da história de Taubaté, que é a Capital Nacional da Literatura Infantil.

[Literatura]

Machado de Assis: Nobre literato nacional

por Luis Felipe Ferraz Bitencourt - 8º ano A

Machado de Assis nasceu no dia 21 de julho de 1839, no Rio de Janeiro. Seu pai era Francisco José de Assis, um mulato que pintava paredes e sua mãe Maria Leopoldina da Câmara Machado, uma lavadeira. Ao completar 10 anos, Machado de Assis ficou órfão da mãe.

Em 1854, publicou seu primeiro soneto dedicado à “Ilustríssima Senhora D.P.J.A” assinando como “J.M.M. Assis”. No ano seguinte, ele passou a frequentar a livraria do jornalista Francisco de Paula Brito.

Em 1897, foi fundado junto ao entusiasta e apoiador Machado de Assis, a Academia Brasileira de Letras, com o objetivo de dar cultura para o Brasil. Machado de Assis foi eleito o primeiro presidente da Academia logo que ela havia sido instalada. Machado de Assis é considerado o “primeiro crítico brasileiro”. O escritor foi um prolífico analisador da literatura da sua época antes mesmo de Sílvio Romero.

Em críticas poéticas, ele se preocupava com a métrica, os versos, a sensibilidade e os sentimentos do poeta.

Para alguns biógrafos ortodoxos, Machado de Assis possuía uma saúde muito frágil e que pouco a pouco ele ganhava alguns problemas nervosos, como a cegueira e a depressão, assim como alguns críticos afirmavam que Machado de Assis havia uma boa saúde e os biógrafos apenas exageravam no sentimento.

Machado de Assis faleceu no dia 29 de setembro de 1908, tendo 69 anos. Ele é considerado um dos maiores nomes da literatura nacional até hoje.



[Concurso Literário]

IDESA é destaque literário no concurso de Trovas de Taubaté

No sábado, vinte e um de setembro, às quinze horas, no salão de festas do Conselho Central de Taubaté da Sociedade de São Vicente de Paulo, localizado na Praça Barão do Rio Branco, nº 29, em Taubaté, aconteceu a sessão solene de premiação do Concurso Escolar de Trovas para alunos e professores, realizada pela União Brasileira de Trovadores - Seção de Taubaté.

O concurso contribuiu expressivamente para que os participantes conhecessem e aprofundassem seus conhecimentos sobre o gênero Trova (gênero poético mais antigo da história literária mundial), e também, oportunamente, apresentou dignas honras às personalidades que exercem ou exerceram atividades imprescindíveis relacionadas à vida cultural da cidade ou do país.

O Concurso de Trovas deste ano ocorreu no mês de junho e foram classificadas as melhores trovas dentro dos padrões literários exigidos e com excelente desenvolvimento do tema pela Comissão Julgadora.

A sessão solene de premiação reuniu renomados trovadores do país, estudantes e professores autores das trovas classificadas, autoridades, familiares e convidados.

E para nossa honra e alegria, mais uma vez, o Colégio Idesa foi revelado literário na solenidade com treze premiações. É importante ressaltar que, nesse concurso, o Idesa foi o colégio que mais classificou alunos na cidade de Taubaté.

Os vencedores foram premiados com obras literárias, títulos e certificados outorgados pela UBT - União Brasileira de Trovadores de Taubaté. E ainda, os trabalhos premiados deram origem a uma coletânea que foi divulgada no evento, culminando o Concur

so de Trovas de Taubaté/2013.

O Colégio Idesa parabeniza os alunos que participaram do concurso, especialmente, os vencedores (vide relação abaixo, juntamente com suas trovas) e, também, congratula as professoras orientadoras: Celinha Marques, Isabel Nogarotto e Marlene Modinez, pela orientação literária segura e eficiente aos alunos para a participação deste certame.

Com certeza, o Concurso de Trovas/2013, contribuiu ainda mais para desenvolver em cada aluno participante sua capacidade de expressão, sua criatividade, sua inteligência... E assim, fazendo-o sentir que o maior prêmio é a sabedoria adquirida, fonte inesgotável das mais belas inspirações para elevar a nossa amada TROVA no cenário educacional.

É o Colégio Idesa revelando trovadores do futuro!

Confira as trovas vencedoras.

Concurso de Trovas para Professores - Tema: Tradição

Profª Andréa Silva
Gosto muito de rimar,
para mim é tradição.
Agora vamos contar
Palavras com emoção.

Profª Celinha Marques
Tradição... Eis a questão!
Embora a modernidade,
muitos buscam solução
nas coisas da antiguidade.

Profª Isabel Nogarotto
Nossa Escola é tradição
na sua missão de ensinar.
Constante dedicação
na arte de bem educar!

Concurso Escolar de Trovas de Taubaté - Tema: Lápis

Profª Orientadora: Celinha Marques

Bruno Loschi Maia - 6º ano A
Sem lápis não faço trovas,
nem consigo desenhar
todas minhas coisas novas
que sempre estou a sonhar...

Livia Oliveira de Almeida - 6º ano B
O que é... Você adivinha?
Pode ser de muitas cores,
Ou também de cor pretinha...
É o lápis, meus amores!

Mayra de A. Moraes - 6º ano C
Com lápis na minha mão
comecei a desenhar...
Fiz um grande coração
para você nele entrar!

Profª Orientadora: Isabel Nogarotto

Ronaldo Jr. B. Oliveira - 6º ano D
Com meu lápis faço trova,
traço noite, traço dia...
Com meu lápis faço prova,
com vontade, com alegria!

Maisa de O. Miranda - 6º ano E
Com um lápis escrevi
uma trova sem igual.
São versos que reuni
de uma forma especial!

João Paulo B. Monteiro - 7º ano E
Irei fazer uma trova
só com meu lápis, sem cola!

Parece mais uma prova,
que se faz em uma escola!

Pedro Augusto R. Costa - 8º ano A
O meu lápis me mostrou
algo para conquistar.
Professor me motivou
com seu jeito de ensinar.

Lia Casarim Lobo - 8º ano B
Quando o lápis eu peguei
minha trova começou.
Alegremente falei:
– Trovadora, sim, eu sou...

Mariana Wu - 9º ano A
Com simples lápis escrevo
sem medo e sem falsidade
e para o mundo transcrevo
apenas a realidade.

Amanda A. R. Ramos - 9º ano B
Girando no carrossel,
vi a criança brincar;
lhe dei lápis e papel
para seu mundo criar.

Marcos Vinicius P. Silva - 9º ano C
Meu lápis traz alegria,
com ele posso rimar...
É a minha companhia
que me faz aventurar!

Bianca Marques Ribeiro - 9º ano D
Este tema me inspirou...
Com vontade eu escrevi.
O meu lápis me guiou...
Uma trova redigi!

Profª Orientadora: Marlene Modinez

José Henrique de Toledo Filho - 8º ano E
Para fazer o manejo
do lápis com perfeição,
só é preciso desejo
e muita dedicação.

[Educar para a Vida]

Pequenos Escritores

Por Liane Patrício Godoy

Parabéns aos nossos escritores mirins, os alunos dos sextos anos que, com muito empenho e afinco, realizaram uma releitura dos contos infantis, sob a supervisão das professoras de português Isabel Nogarotto e Celinha Marques.

A “Noite de Autógrafos” foi uma comemoração para marcar e registrar os dias inspirados, onde as histórias se desenrolaram com a imaginação fértil dessas crianças em plena formação.

Oportuno e sugestivo o mês de outubro, conhecido e esperado dia das crianças, para a finalização deste belo projeto. Podemos tomar como exemplo o fato de que as crianças demonstraram propriedade quando se comprometeram com as várias leituras escritas, correções e revisões.

As mentes inquietas e criativas experimentaram o prazer da aprendizagem, a troca de informações desenvolvendo uma nova possibilidade do conhecimento.

Postura a ser seguida por todos os pais que lerão as obras, com isso, demonstrarão o interesse e o gosto pela leitura, embora tal atitude já aconteça em muitos lares.

Seria utópico que nossas crianças usufruíssem mais o tempo lendo e escrevendo, expressando sua potencialidade na troca e no contato mais direto, porém com uma finalidade mais assertiva.

É importante combinar junto aos filhos a admiração do tempo e a oportunidade de

leituras que terão a bibliografia adequada à idade e aos interesses da fase e do grupo que convive, para que a trocas ocorram entre amigos.